

TEMPORADA **2015**

//PROGRAMACIÓN

COMPAÑÍA INVITADA TRYO TEATRO BANDA

SALA 2: EUGENIO DITTBORN

LA EXPULSIÓN DE LOS JESUITAS

Dramaturgia: Francisco Sánchez y Neda Brkic

Dirección: Andrés del Bosque

Compañía: Tryo Teatro Banda

CALENDARIO

Funciones temporada: Del 12 de marzo al 18 de abril

* Excepto Semana Santa

Horario: Miércoles a sábados 20:00 hrs.

FICHA ARTÍSTICA

Elenco: Daniela Ropert, Alfredo Becerra, Eduardo Irrazábal, José Araya y Francisco Sánchez

Dirección: Andrés del Bosque

Dramaturgia: Francisco Sánchez y Neda Brkic

Música: Tryo Teatro Banda

Diseño integral: Pablo de la Fuente y Gabriela González

Asistente de dirección: José Araya

Sonido: Mauricio Molina

Iluminación: Tomás Urra

Producción: Carolina González

RESEÑA

Espectáculo teatro musical de Tryo Teatro Banda, con cinco juglares-bufones en escena. La obra retrata con humor la historia de la Compañía de Jesús, desde su esperada llegada al Reyno de Chile en 1593 hasta su dramática expulsión en 1767.

La destacada compañía Tryo Teatro Banda (conocida, entre otros, por *Pedro de Valdivia: la Gesta Inconclusa*) se inspira en fuentes diversas, entre ellas un verdadero tesoro, el *Tratado de Arte Escénico* (1727) del jesuita alemán Franz Lang, cuyas obras semioperáticas fueron encontradas en Chile, más de dos siglos después de la expulsión.

COMPAÑÍA INVITADA

SALA 2: EUGENIO DITTBORN

TRES TRISTES TIGRES

Dramaturgia: Alejandro Sieveking

Dirección: Willy Semler

CALENDARIO

Funciones temporada: Del 8 al 30 de mayo

Horario: Miércoles a sábados 20:00 hrs.

FICHA ARTÍSTICA

Elenco: Patricia López, Erto Pantoja, Remigio Remedy y Kiki Rojo

Dramaturgia: Alejandro Sieveking

Dirección: Willy Semler

Diseño iluminación: Rodrigo Bazaes

Dirección de arte y diseño vestuario: Caroll Anne Raddatz

Diseño escenografía: Carolina Mardones

Diseño de sonido: Estudio La Chola

Diseño afiche original: Simón Sepúlveda

Diseño piezas gráficas Teatro UC: TILT Diseño

Fotografía: Paolo Remedy

RESEÑA

1967, Santiago de Chile. Tito necesita un favor de Rudi, su jefe, y no vacila en ofrecerle a su hermana para conseguirlo, pero todos ocultan algo y aparentan lo que no son. Todos temen la pobreza y el abandono y están dispuestos a lo que sea para conservar su fachada.

Tres tristes tigres, una de las obras cumbres de Alejandro Sieveking (*Ánimas de día claro*, *La remolienda*), fue estrenada en 1967 bajo la dirección de Nelson Villagra. Un año después el cineasta Raúl Ruiz la llevó al cine en su primer largometraje, hoy considerado como una de las piezas fundacionales de su filmografía.

El Teatro UC presenta esta versión de la obra de Sieveking bajo la dirección de Willy Semler quien ha señalado que "como todas las grandes obras, es profética". Y es que Sieveking retrata personajes obligados a aparentar lo que no son, perdedores que compiten de forma despiadada y que casi 50 años después de su primer estreno, posee una terrible actualidad.

COMPañÍA INVITADA

SALA 2: EUGENIO DITTBORN

ALLENDE, NOCHE DE SEPTIEMBRE

Dramaturgia: Luis Barrales

Dirección: Pablo Casals

CALENDARIO

Funciones temporada: Del 6 al 27 de junio

Horario: Miércoles a sábado 20:00 hrs.

FICHA ARTÍSTICA

Elenco: Monserrat Estévez, Nona Fernández, Simón Aravena, Jaime Lorca, Juan Pablo Miranda, José Secall

Dramaturgia: Luis Barrales

Dirección: Pablo Casals

Música en escena: Simón González

Producción: Monserrat Estévez

RESEÑA

La noche previa al golpe de Estado, en la casa de Tomás Moro, Salvador Allende y su círculo íntimo, familia, amigos y colaboradores políticos, revisan por dentro la Unidad Popular y deben decidir si renuncia o defiende hasta el final su gobierno. La obra enfrenta las distintas posturas sobre la UP y las contradicciones que debió enfrentar el mandatario al verse acorralado, de cara a la muerte y previendo, de cierta forma, lo que vendría para Chile.

COPRODUCCIÓN TEATRO UC - ARANZAZÚ YANCOVIC

SALA 1

EL CURIOSO INCIDENTE DEL PERRO A MEDIANOCHE

Dramaturgia: Basada en la novela de Mark Haddon, adaptada por Simon Stephens

Dirección: Aranzazú Yancovic

Compañía: Coproducción Teatro UC - Aranzazú Yancovic

CALENDARIO

Funciones temporada: Del 13 de junio al 1 de agosto

Horario: Miércoles a sábado 20:30 hrs.

FICHA ARTÍSTICA

Elenco: Katty Kowaleczko, Francisco Melo, Alvaro Espinoza, María José Necochea, Ignacia Agüero, José Antonio Raffo

Dramaturgia: Mark Haddon / Simon Stephens

Dirección: Aranzazú Yancovic

Escenografía: Cristián Reyes

Iluminación: Andrés Poirot

Audiovisuales: Gabriela Sobarzo

Movimiento: Francisco Albornoz

RESEÑA

Un adolescente fascinado por el orden y las matemáticas, pero con problemas para interactuar con otros, decide resolver como detective el asesinato del perro de su vecina. Una historia mágica y conmovedora contada desde un punto de vista muy particular.

El curioso incidente del perro a medianoche llega por primera vez a Chile, basada en la premiada novela de Mark Haddon que ha sido llevada al teatro en todo el mundo exitosamente.

COPRODUCCIÓN TEATRO UC - THE COW COMPANY

Sala 2 Eugenio Dittborn

SUNSET LIMITED

Dramaturgia: Cormac McCarthy

Dirección: Álvaro Viguera

Compañía: Coproducción Teatro UC - The Cow Company

CALENDARIO

Funciones temporada: Del 11 de julio al 5 de septiembre

Horario: Miércoles a sábado 20:00 hrs.

FICHA ARTÍSTICA

Elenco: Roberto Farías, Marcelo Alonso

Dramaturgia: Cormac McCarthy

Dirección: Álvaro Viguera

RESEÑA

Dos hombres solos en un departamento. Uno tiene todas las certezas, el otro, todos los privilegios. Uno ha rescatado al otro de la muerte y discuten sobre por qué seguir vivos. Una obra profunda sobre la violencia y la discriminación que nos rodean.

The sunset limited fue escrita por el autor estadounidense Cormac McCarthy en 2006 y se ha montado con éxito en todo el mundo.

PRODUCCIÓN TEATRO UC

Sala 1

TRES NOCHES DE UN SÁBADO

Dramaturgia: ICTUS, Patricio Contreras, Luis Cornejo y Alfonso Alcalde

Dirección: Rodrigo Pérez

Compañía: Producción Teatro UC

CALENDARIO

Funciones temporada: Del 15 de agosto al 10 de octubre

* Excepto 11 y 16 a 19 de septiembre

Horario: Miércoles a sábado 20:30 hrs.

FICHA ARTÍSTICA

Elenco: Amparo Noguera, Catalina Saavedra, Claudio Arredondo, Francisco Ossa

Dramaturgia: ICTUS, Patricio Contreras, Luis Cornejo, Alfonso Alcalde

Dirección: Rodrigo Pérez

Proyecto financiado por la Vicerrectoría de Investigación de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

RESEÑA

Tres historias de amor, tres noches y tres clases sociales. Un montaje nuevo, con un elenco de primer nivel, para esta comedia clásica chilena donde el amor y la ternura luchan contra las dificultades cotidianas.

La obra fue originalmente estrenada en 1972 por la destacada compañía chilena ICTUS y llega ahora dirigida por Rodrigo Pérez.

COMPAÑÍA INVITADA TEATRO LA MONA ILUSTRE

SALA 2 Eugenio Dittborn

EL FANTASMA DE CANTERVILLE

Dramaturgia: Andrea Gutiérrez, basada en la novela de Oscar Wilde

Dirección: Miguel Bregante

Compañía: La Mona Ilustre

CALENDARIO

Funciones temporada: Del 25 de septiembre al 30 de octubre

Horario: Miércoles a sábado 20:00 hrs.

FICHA ARTÍSTICA

Elenco: Diego Hinojosa, Isidora Robeson, Paula Barraza, Francisca Artaza

Escenografía y marionetas: Eduardo Jiménez

Máscaras: Tomás O'Ryan

RESEÑA

Una compañía de radioteatro intenta contar la historia del *Fantasma de Canterville* del gran escritor irlandés Oscar Wilde. Una obra para toda la familia sobre la amistad y el valor de lo aparentemente inútil, que combina de forma atractiva distintas tradiciones y técnicas teatrales.

Cuarta obra de la destacada compañía chilena de teatro gestual, objetos y marionetas, La Mona Ilustre, conocidos por sus montajes *Los Peces No Vuelan*, *Las Cosas También Tienen Mamá* y *Juan Salvador Tramoya*.

COPRODUCCIÓN TEATRO UC - LA FUSA

Sala 1

LICEO DE NIÑAS

Dramaturgia: Nona Fernández

Dirección: Marcelo Leonart

Compañía: La Fusa

CALENDARIO

Funciones temporada: Del 23 de octubre al 12 de diciembre

Horario: Miércoles a sábado 21:00 hrs.

FICHA ARTÍSTICA

Elenco: Nona Fernández, Francisca Márquez, Carmina Riego, Juan Pablo Fuentes, Francisco Medina

Dramaturgia: Nona Fernández

Dirección: Marcelo Leonart

Diseño integral: Catalina Devia

Proyecto financiado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, FONDART convocatoria 2015.

RESEÑA

Durante una marcha estudiantil en 2015, un profesor se esconde en el laboratorio de un liceo de niñas. Desde los subterráneos del edificio emerge un grupo de alumnas que ha estado oculto desde 1985 sin saber que han pasado ya 30 años.

Nuevo estreno de la dramaturga, guionista y escritora Nona Fernández, ganadora del Premio Altazor 2013 por su obra *El Taller*.

PRECIO

\$8.000 General

\$6.000 Convenios

\$5.000 Tercera Edad

\$4.000 Miércoles Populares

\$4.000 Alumni UC, Instituto Chileno-Británico, Sidarte

\$3.500 Estudiante

\$3.000 Comunidad UC – Estudiantes UC

\$20.000 Gift Card Teatro UC/Bar The Clinic Ñuñoa

Abonos para 2 y 3 obras vía DaleTicket.cl

* Convenios presentar certificación correspondiente

PUNTOS DE VENTA

Boletería del Teatro UC

Martes a viernes de 12h a 14h y de 15h a 20h / Sábado de 15h a 20h

* Feriados desde las 15h

Boletería teatral Costanera Center

Nivel 1 frente a Supermercado Jumbo

Lunes a domingo de 10h a 22h

Sistema DaleTicket (Sin cargos por servicio)

www.daleticket.cl



/HazteFanTeatroUC



@TeatroUC